

**Российско-Китайский студенческий фестиваль искусств
«Симфония молодости»
в рамках годов образования России и Китая**

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Санкт-Петербургский государственный экономический университет при поддержке Министерства науки и высшего образования Российской Федерации совместно с Московским государственным институтом культуры приглашает принять участие студентов образовательных организаций высшего образования РФ и КНР (бакалавры, магистры, аспиранты) в VI Российско-Китайском студенческом фестивале искусств «Симфония молодости».

Фестиваль направлен на дальнейшее укрепление культурных обменов между российскими и китайскими студентами, содействие взаимодействию и взаимодоверию, взаимному обучению и совместному развитию студентов России и Китая, углубление взаимопонимания культур и укрепление дружбы между представителями российской и китайской молодежи. Ключевая цель - продвижение межкультурных коммуникаций в российско-китайской молодежной среде.

Критерии участия:

- к участию в Фестивале приглашаются российские и китайские студенты (бакалавры, магистры, аспиранты) университетов РФ и КНР;
- к участию приглашаются как отдельные исполнители (сольный номер), так и творческие коллективы;
- количество номеров от одного учебного заведения – не более 4-х (по одному номеру в каждой категории);
- хронометраж одного выступления не более 3-х минут;
- вокальные номера и разговорный жанр исполняются на русском (для участников из Китая) или китайском языках (для участников из России);
- номера в танцевальном и инструментальном жанрах должны отражать культуру страны - партнера (российские участники используют музыку китайских авторов и композиторов, а китайские - обращаются к творчеству российских);
- ранее выложенные в сеть интернет творческие номера и видео низкого качества не принимаются.

Категории Фестиваля:

1. Вокал (академический, народное творчество, современное искусство). Требования к исполнению: участники из России исполняют на китайском языке, участники из Китая – на русском языке. Не допускается использование Auto - Tune и фонограммы. Необходимо живое исполнение под минусовку.
2. Хореография (академический стиль, народное творчество, современное искусство). Условия постановки: участники из России представляют номера под традиционную или современную музыку китайских авторов; участники из КНР - под традиционную или современную музыку российских авторов.
3. Инструментальное исполнение (любые виды инструментов). Российские участники исполняют музыкальные произведения композиторов КНР, китайские участники - представляют музыкальные произведения российских авторов;

4. Разговорный жанр (российские участники выступают на китайском языке, китайские участники выступают на русском языке). Не допускается чтение с листа. Только декламация наизусть.

Условия участия:

Конкурс проходит в 2 этапа: 1 этап – дистанционный, 2 этап – очный.

1 этап включает подачу онлайн – заявок, работу членов жюри, объявление финалистов.

2 этап – Гала-концерт на базе МГИК, объявление лауреатов и победителей Фестиваля.

Проезд и проживание участников осуществляется за свой счет.

Сроки и порядок проведения Фестиваля:

1. Прием заявок: июль - октябрь 2026 г.

2. Отбор финалистов членами жюри и информирование финалистов
Сроки: до 1 ноября 2026 г.

3. Гала-концерт

Сроки: 26 ноября 2026 г., Московский государственный институт культуры, город Москва.

Дипломы об участии всем участникам будут отправлены в электронном виде после проведения Гала-концерта. Финалисты получают дипломы и призы по результатам решения жюри.

Регистрация:

На почту aprunecon@mail.ru предоставить следующую информацию:

- наименование образовательной организации высшего образования;
- ФИО исполнителя/исполнителей или название коллектива;
- ФИО художественного руководителя/руководителей, занимаемая должность;
- краткая информация об исполнителе или коллективе (обязательно указать факультет, специальность, направление подготовки);
- категория творческого выступления (разговорный жанр; инструментальное исполнение; вокал; хореография);
- краткая информация о творческом выступлении (наименование, идея номера, внутреннее содержание, что демонстрирует и олицетворяет);
- адрес электронной почты, контактный номер художественного руководителя и участника;
- точное количество исполнителей (для коллектива);
- ссылка на файл с творческим номером (ссылка на файлообменник, облачное хранилище);
- ссылка на файлы с фотографиями исполнения творческого номера для создания буклета, опубликованного после проведения Гала-концерта (не менее 3-х штук).

Требования к видеоролику:

Звук и видео должны быть отчетливыми. Некачественные видео рассматриваться не будут.

Видеоролик должен быть снят в текущем году. Видеоролики многолетней давности не принимаются.

Правовые требования к видеоматериалам:

1. Содержание ролика не должно нарушать законные авторские права других лиц.
2. Предоставленные видео не должны содержать оскорбительный контент, нецензурную лексику, политические и экстремистские материалы, а также иное содержание, противоречащее законодательству РФ и КНР.
3. Предоставление видеороликов на конкурс подразумевает, что исполнитель дает организаторам право использовать представленные материалы с некоммерческими целями на Интернет-ресурсах, в различных СМИ и общественных местах.

Контактные данные:

Наговицына Алина Сергеевна, ведущий специалист по организации конгрессных мероприятий Центра изучения Китая и стран АТР СПбГЭУ.

Эл. почта aprunecon@mail.ru

WeChat ID: alina_fleur

Моб. тел. +79118105051 (MAX)

